

marie claire

www.marie-claire.es

Maison

Vida interior
Especial
dormitorios
y vestidores



Sol de invierno
La Pampa
uruguaya, nuevo
destino deco

ENTRA EN

COLOR

SUBE EL TERMÓMETRO CON TONOS VIBRANTES

BIENVENIDA DE
VIDA
CASA,
MESA, LOS
GALOS Y EL
MÓVIL PARA
REBRAR

PRIN
UDER
SU
FUGIO
ASPEN



maison
AGENDA



Patricia Urquiola (Oviedo, 1961) y su parque *Biscuit* (dcha.) del hotel *Il Sereno*, en el lago de Como (debajo) y la butaca *Gender* (arriba a la dcha.).



A SUS ÓRDENES

A pesar de sus nuevas responsabilidades al mando de Cassina, el sello Urquiola se despliega todavía en trabajos para diferentes firmas.

Un año después de su entrada en Cassina como directora artística, Patricia Urquiola sigue produciendo a velocidad de crucero. Su cargo lo ha asumido con la responsabilidad de enfrentarse "no solo con una compañía que tiene una historia de cultura y de *design* de casi 90 años—nos cuenta—, sino también con todos los maestros que han pasado por ella. De hecho, un reto es ver cómo organizamos los

600 prototipos que tenemos desde un punto de vista museístico". Además, Urquiola ha tenido que renunciar a muchas de sus colaboraciones con otras firmas, pero trabajos que ya estaban en proceso siguen viendo la luz: de la mesa *Asterias* para Molteni a la vajilla *Trama* para Kartell o el parque aplicable a paredes *Biscuit*, de Listone Giordano. Su llegada como jefa a Cassina ha alumbrado también el sofá *Beam* y la butaca *Gender*, dos "productos ingenierizados" diseñados por ella. Con el catálogo de la firma se han decorado sus últimos proyectos hoteleros: el milanés *Room Mate Giulia* e *Il Sereno*, en el lago de Como, dos establecimientos de distinta categoría pero en los que la mujer y la marca se han mostrado igual de competidas. Este mes ambas estrenan tienda en Madrid (Lagasca, 28). Caminos de ida y vuelta para una diseñadora en la que el acento asturiano y el milanés conviven en perfecta armonía.



Risa fácil

Carpas coloristas, payasos, domadores y forzudos se transforman en cascanueces, tarros o sacacorchos en la impresionante colección de objetos para mesa *Circus*, de Marcel Wanders para Alessi. Todo alegría. alessi.com



Buena vecindad

TGV es una de las referencias del interiorismo portugués. La apertura de su tienda en Madrid (Claudio Coello, 17) supone el desembarco de una firma que dispone de colecciones propias y un servicio integral de arquitectura y decoración de interiores. Bienvenidos. tgvinteriores.com

Dos maestros

La sombra de Gio Ponti (1891-1979) sobre los diseñadores italianos es, más que alargada, infinita. Rodolfo Dordoni, director artístico de Minotti pero con un trabajo que se expande por otras firmas, le homenajea con la colección *Giò* para Poliform, una cómoda y una mesilla (en la foto) en madera, cristal y mármol que evocan las formas y reflexiones del genio. poliform.it

